

## 800

«میکی» والمفتش «سرور» فی مهمة..

الأستاذ "شامل" اتصل اليوم وقال لى إنه تعرض لسرقة كبيرة

الأستاذ "شامل" الذي يقف هناك عند المدخل

هذا على الأرجح

كل ما فعلته هو أنى أخنت قيلولة، وأثناء ذلك تمت سرقة لوحة ثمينة جدًّا من المكتبة

لُوحة ثمينة جدًّا من المكتبة

لنبدأ عملنا بسرعة، أريد أن أحقق مع جميع العاملين في المكان كله اليوم



الأول هــو «الشيف»··

كنت في المطبخ منذ الصباح الباكر، فالأستاذ "شامل" كان عنده ضيوف اليوم



7

لوحة مسروقة النا لم أخرج عن حدود القصر لسنوات



على العكس تمامًا، أنا عرفت من الكاذب

ماذا نفعل الآن؟ لم نصل إلى أى حل الآن

الأستاذ "شامل" كان يريد

أن يحمم كلبه ويقص فراءه؛

لهذا انشغلت طوال اليوم



الحل: في الكادر الثالث نرى الكلب يأكل في بهو القصر، ولا يبيو إلى شعره كسوص أو أنه أغذ عمامًا مؤخرًا. مدير البيت

## (22) 2000 (22) 20































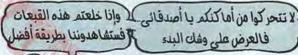


















نحن الأشقياء الثلاثة، الأشقياء الثلاثة يقولون إننا لا نفترق أبدًا

نحن أصدقاء سعداء.. إذا ذهب أى منا لأى مكان فيذهب معه الآخران



































هوُلاء ليسوا مغنين على الإطلاق، صوتهم أسوأ من صوت خالتي الخرساء







أهااا، هذا ما ظننته.. إنها سبائك من الفضة، الإشاعة التى تتحدث عـن مدينة الفضة المفقودة صحيحة اذًا







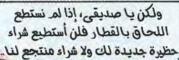








لا تحزن یا "کرکر".. ولکن سیارة "بطوط"
هی فقط ما یمکنها اللحاق بالقطار
هی فقط ما یمکنها اللحاق بالقطار





.. فرسة جميلة لتؤنس وحدتك





999995















عربات خلفية؟ ومن قال إننى أحتاج أصلاً إلى العربات الخلفية؟



سأفصلها





نعم یا لص، لم تتوقع أن ترانا هنا لنحاسبك على جريمتك.. أليس كذلك؟























لا أستطيع فكهما من







هذا يكفي يا "بطوط". دع





# علی السولاد

یجب آن تکون حذرًا عندما تمارس ریاضة محددة حتی لا یصیبك آی ضرر.

لقد كانت "الترامبلين" ضعيفة ولم تتحمل أوزانهم



يستخدمون وسادات هوائية في القفز العالي حتى يسقط عليها اللاعب فلا يتأذى من سقوطه.

#### خدعة لطيفة

هل تريد أن تشعر بأن نجمك المفضل يجلس معك؟ كل منا عليك هنو إحضارصورة لنجمنك المفضل من أى مجلة.

ثـم اثـن الصـورة مـن أسـفل العينين كمـا هو موضح بالصورة.



وبفـرد الصــورة يكــون النجــم مسـتيقظًا وبثنيهــا يغلــق النجــم عينيــه.

### تجارب نفاثة



#### القفز والقافز

قبـل بدايـة أى دورة للألعـاب الأولمبية يتم التأكد من تجهيزات الملاعب حتى لا يتعرض أحد للأذى، ولكـن يبدو هـذه المـرة أن هناك تعارضًا فى مواعيد الألعاب.



#### التجديف

يتعلـم كثيـر مــن النــاس رياضــة التجديف فــى قــوارب عريضة وثقيلة تســمى «دينجى». ويصنع جســم القارب من ألواج خشـبية متراكبــة. ويتم توجيه القارب بوساطة دفّة المركب عند مؤخرة القارب. أما المجاديف ذات المقابض المستديرة والأطراف العريضة فتدور فى مساند مجدافية على شكل حدوة الحصان ومثبتة على جانبى القارب، ويجلس الشخص الذى يجدف فى مقعد ثابت.

> تــرك «بــطـــوط» أمــس سـمـكــة فـــى الــــُــلاجــة، ولكنه عندما عــاد هذا الصباح وجد لافتة عليها

> > بأنها نافقة.



#### صعود «الشفاطات»

لماذا ترتفعُ «الشفاطات» للأعلى عندمـا نضعهـا فــى الميــاه الغازية؟

هنـــاك عامــل مســاعد يجعــل «الشــفاطات» ترتفــع فى زجاجة المياه الغازية بكل سهولة وهو ثانى أكســيد الكربــون الموجود بها.



نافقة

ولكنه عندما فتح المخلف وجـد به سمكــة بلاستيكــة تـــصــدر صـــوت الصفارات. فقد كان مقلبًا مــن «تـوتــو» و«سوسو» و«لولو».

ā Ša Maria da Maria d

EV-MM 3316/6

15





















































لولم ترسل من يصلح الخزنة سأحرص على



















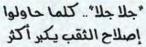


















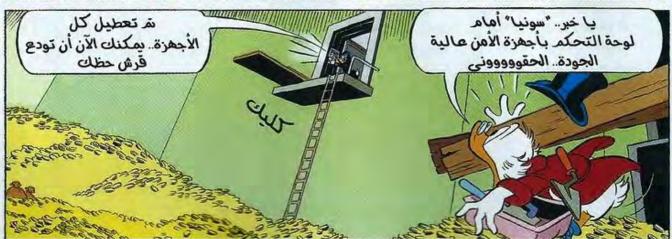
















































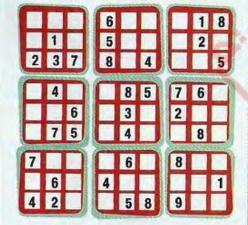
«زیـزی»

# D\_18868 88 -28 • 27 57 56

#### «محظوظ» المحظوظ

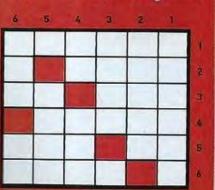
يا ترى ما الذى اصطاده «محظوظ»؟ صل النقاط لتعرف لماذا يشعر «بطوط» بالفيظ هكذا.

#### «سودوکو»



أكمل المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 9: بحيث لا يتكرر أى رقم مرتين فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

#### الكلهات المتقاطعة



- أفقينًا:
- (1) عكس «الصغار» (2) نجده في الفي
- (2) حبت على اعلى (3) خاطب، يجرى فى
- (3) خاطب، یجری می الشرایین (معکوسة)
  - (4) «وسيلة» (مبعثرة)
- (5) بحر، يلمس (معكوسة)
  - (6) أفر (معكوسة)

#### رأسيًا:

- (1) من الدول العربية
- (2) مرتب بشکل تسلسلی (معکوسة)
  - (3) عكس (ناقصر)
- (4) نصنع منہ القعوۃ، سعل
  - (5) تكلم بصوت غير مفعوم (معكوسة)
  - (6) نسمعہ أثناء المطر الشدید، أداة نداء

# و«پطوط»

#### مفاجأة «زيزى»

تقوم «زيـزي» بعمل سترة من الصوف لـ«بطوط» ولكن يبدو أنها كبيرة جداً في المقاس، هناك 7 اختلافات بين الصورتين حاول أن تجدها.



D 19045



أشياء مفقودة



9 8 8 8 2 1 7 4

8 8 3 4 2 9 5 7 1 2 2 8 1 9 8 6 5 7 186937254 9 4 5 1 8 2 7 6 3 

«móc656»





«بطوط» و«زیزی» فی نزهم سویاً، ولکن یبدو أن هناك شيئًا ما حدث.. رتب الأحداث لتعرف ما الذي حدث بالضبط.







«ديزي» ةلجلقه



। जिल्ला वर्ष



«<del>० च्यु</del>रुवः । १ च्युरुवः

### STAIL BUT





هل تعرفین "هاملت" انه بطل تاریخی اسرحیه رائعه یا السه بطل المسرحیه التی (بطوط"، ام آکن أعرف أنك قرأتها المسرد") القد کان یعیش هنا













































































































ولكن ما هذا الظل الأسود الذي يتحرك تحت الماء ولم يرَه «بطوط» و«زيزي»؟





وبداخيل لن تستطيع الشرطة الإمساك بي أبدًا...
وبفضل هذه "البطابيط" لن أضطر إلى أن أقتسم الكنز مع "هندي" و"سلكاوي"



















# 

أشـياء كثيـرة فـى «ألمانيـا» لهـا جمالهـا وسـحرها وجاذبيتها الخاصـة؛ مما يجعلها قبلة للسائحين من مختلف أنحاء العالم، فالكثيرون يتوجهون إليها للاطلاع على معالمها التاريخية، وللاسـتجمام والتسـوق وزيـارة المتاحـف والاسـتمتاع بجمـال الطبيعـة.. فهيا بنـا نتعرف على العاصمة الألمانية.

EV-MM 3316/2

تعد بوابة «براندنبورغ» مــن أشــهــر مـعـالــم «برلين» السياحية

یعتبر «شارلوتنبورغ» أجمل قصر فی «برلین»، وگان هذا القصر الباروگی الگبیر یمثل فی السابق مقراً صیفیاً لـ«صوفی شارلوت» زوجة الملك «فریدریش الأول».

هناك 175 متحفًا فى «برلين» وحدها، وهذا عدد كبير حيث يقال إن عدد المتاحف فى «برلين» أكثر من عدد الأيام الممطرة.

«برلین» هی المدینة الوحیدة فی العالم التی یوجد بها 3 بیوت «أوبرا»، وکلها تعمل فی نفس الوقت ولیس علی أزمنة متفرقة. یعتبر برج التلفزیون فی «برلین» واحدًا من أطول المبانی فی «أوربا» کلها؛ حیث یصل طوله إلی یصل طوله إلی



























































































